**«Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольников»**

Игровая деятельность- ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

В классификации игровой деятельности, сюжетно - ролевая игра считается наиболее сложной и значимой для развития детей при вхождении их во взаимоотношения с социумом. Именно в игре ребенок примеряет на себя роли, начинает понимать поведение людей в разных ситуациях, учится подчинять свое поведение правилам и нормам.

Сюжетно - ролевой игре присущи эмоциональная насыщенность, увлеченность, самостоятельность, активность, творчество. Это, своего рода, модель взрослого общества, игра способствует развитию у детей способности находить выходы из разнообразных жизненных ситуаций, формирует психическую устойчивость и повышает эмоциональный фон дошкольников.

Что же сюжетно-ролевая игра дает ребенку, чему может научить?

• Общению со сверстниками;

• Находить решения в конфликтных ситуациях;

• Развивает фантазию;

• Помогает легче адаптироваться к условиям детского сада;

• Выражать эмоции;

• Полезное и занимательное времяпровождение.

Условия практического применения сюжетно-ролевой игры, способствующие развитию социальных представлений у дошкольников:

- соответствие замысла игрового сюжета интересам детей с целью создания ситуации увлечения ролевым действием;

- учет индивидуальных особенности ребенка. У застенчивого дошкольника необходимо поддерживать любую инициативу, а уверенного в себе ребенка необходимо научить критически оценивать собственные ответы и реакции на [сюжет игры](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-igry);

- эмоциональная насыщенность игрового сюжета, познавательная и социальная ориентированность;

- обязательность сопровождающего игрового взаимодействия педагога и воспитанника, направленного на актуализацию опыта дошкольника, его дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие;

В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых, происходит усложнение содержания сюжетно - ролевых игр.

Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Появляются новы сюжеты, которые навеяны впечатлениями, почерпнутыми за пределами дошкольного учреждения: по мотивам мультсериалов, прочитанных дома книг, рассказов взрослых и др. Продолжительность игры у старших дошкольников может длиться несколько часов и даже в течение нескольких дней детей. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли. Дети умеют по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры, сооружать нужные для игры постройки.

Ценность присутствия педагога в игровом процессе заключается в его умении помогать ребенку тогда, когда у него не достает собственных ресурсов и ситуация находится вне компетентности. Взрослый, замечая и отслеживая затруднения дошкольника, создает обучающие ситуации, помогающие освоить то, чему ребенок не может научиться, чего не может узнать самостоятельно.

Итак, игра упорядочивает не только поведение дошкольника, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Именно самостоятельное регулирование действий делает его поведение осознанным и произвольным.